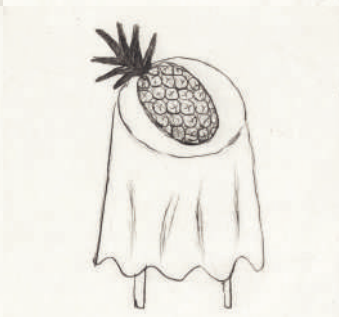
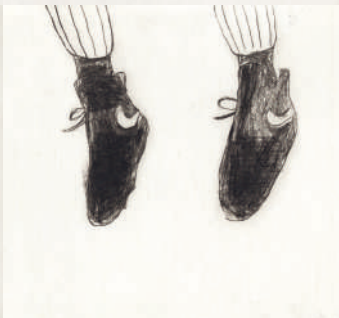
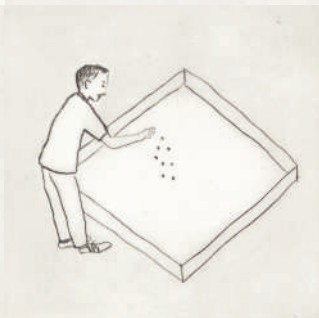
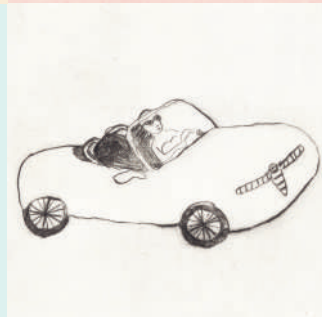


主催 早稲田大学国際文学館  
Ayumi Ohashi Print Exhibition: "Murakami Radio"  
Organized by The Waseda International House of Literature

大橋歩  
村上ラヂオ  
の版画展

早稲田大学国際文学館 収蔵企画



2025 **6/5** — **9/21**  
Thu. — Sun.

開館時間 **10:00 — 17:00**

休館日：水曜日 ほか（開館日はウェブサイトでご確認ください）  
入場無料  
早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）  
2階展示室 ほか  
〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
June 5 - September 21, 2025 Opening hours: 10:00-17:00  
Closed: Wednesdays and other days  
(Please see website for details) Free Admission  
The Waseda International House of Literature,  
2F Exhibition Room and others  
1-6-1 Nishi-waseda, Shinjuku-ku, Tokyo 169-8050



『平 凡パンチ』の表紙のイラストレーションでデビューを飾り、雑誌『アンアン』やファッションブランド『ピンクハウス』など、イラストレーション、デザイン、エッセイと、多岐に活躍幅広い層から支持され続けている大橋歩「村上ラヂオ」は、2000年にスタートした『アンアン』の連載で、村上春樹のエッセイに銅版画で挿絵を1年間描いたもの。そして約10年後に復活、2012年まで続く人気連載となりました。この連載をまとめた3冊の書籍『村上ラヂオ』、『おおきなかぶ、むずかしいアボカド村上ラヂオ2』、『サラダ好きのライオン村上ラヂオ3』も刊行されています。

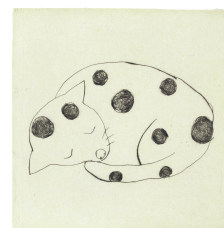
早稲田大学国際文学館では、この度、大橋さんからの寄贈を受け、「村上ラヂオ」全214点の銅版画を収蔵しました。本展は、これを記念して、「村上ラヂオ」の銅版画をまとめてご覧いただく展覧会です。あわせて、大橋さんの多岐にわたる仕事の中から厳選した作品もご紹介いたします。「村上ラヂオ」と大橋歩のイラストレーションがたっぷりだす、シンプルで豊かな世界をお楽しみください。

## 大橋歩 (おおはしあゆみ)

1940年三重県生まれ。多摩美術大学油絵科在学中に描いた、『メンズクラブ』のイラストレーションの仕事をつかき、1964年創刊の『平凡パンチ』表紙イラストレーションを7年半にわたり担当。1980年より10年間、ピンクハウスの広告を手がける。また『アンアン』で初めてのエッセイを発表。その後数多くの本を執筆している。1981年「イオグラフィック」を設立、2002年からは企画、取材、撮影、編集をひとりで手がけた『アルネ』を発行（2009年30号）、2010年からは『大人のおしゃれ』を発行した（2018年17号）。2010年にファッションブランド「a. (エードット)」を立ち上げる。イラストレーション、デザイン、エッセイの活動は、幅広い層から支持され続けている。



H.C. AYUMI OHASHI '01



H.C. AYUMI OHASHI '10



H.C. AYUMI OHASHI '11

Since making her debut as the cover artist for men's magazine *Heibon Punch*, Ayumi Ohashi has been noted for her work in women's magazine *anan* and for fashion brand Pink House among many others, gaining a diverse and devoted following as an illustrator, designer, and writer.

"Murakami Radio" began in 2000 as a series of drypoint copperplate engravings by Ohashi created to accompany a year-long run of essays by Haruki Murakami in *anan*. Revived almost ten years later, the popular collaboration continued until 2012, and has also been published in three volumes: *Murakami Radio*, *Murakami Radio 2: Giant Turnip, Difficult Avocado*, and *Murakami Radio 3: The Salad-Loving Lion*.

The Waseda International House of Literature recently acquired a complete set of "Murakami Radio" prints through a donation from the artist. To mark the occasion, this exhibition presents the two hundred and fourteen engravings, alongside additional pieces carefully selected from across Ohashi's range of work.

We invite you to visit and experience the simplicity and wonder of the prints and illustrations on display.

## Ayumi Ohashi

b. 1940, Mie Prefecture, Japan.

While studying oil painting at Tama Art University, Ohashi created her first illustrations for *Men's Club*, which led to a seven-year stint starting in 1964 as the inaugural cover artist for *Heibon Punch*. From 1980 to 1990, she illustrated catalogs and publicity for fashion brand Pink House. She also debuted as an essayist in *anan*, going on to write many acclaimed books. Ohashi established IO GRAPHIC, INC. in 1981, and in 2002 founded the magazine *Arne*, which she produced, wrote, photographed, and edited for 30 issues until 2009. In 2010, she launched the fashion brand a. ("a-dot"), and also founded the magazine *Otona no Oshare*, which ran for 17 issues until 2018. Her illustration, design, and writing work continue to appeal to a wide range of fans.

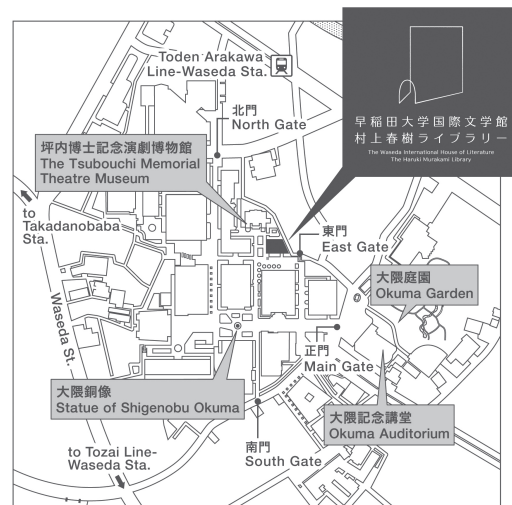
2025年6月5日(木)～2025年9月21日(日)  
開館時間：10：00～17：00  
休館日：水曜日ほか（開館日はウェブサイトでご確認ください）  
入場無料  
早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）2階展示室ほか  
〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1



June 5 - September 21, 2025 Opening hours: 10:00-17:00  
Closed: Wednesdays and other days (Please see website for details) Free Admission  
The Waseda International House of Literature, 2F Exhibition Room and others  
1-6-1 Nishi-waseda, Shinjuku-ku, Tokyo 169-8050

『村上ラヂオ』(マガジンハウス、2001年/新潮文庫、2003年)『おおきなかぶ、むずかしいアボカド 村上ラヂオ2』(マガジンハウス、2011年/新潮文庫、2013年)『サラダ好きのライオン 村上ラヂオ3』(マガジンハウス、2012年/新潮文庫、2016年)

*Murakami Radio* (Magazine House, 2001/Shincho Bunko, 2003)  
*Murakami Radio 2: Giant Turnip, Difficult Avocado* (Magazine House, 2011/Shincho Bunko, 2013)  
*Murakami Radio 3: The Salad-Loving Lion* (Magazine House, 2012/Shincho Bunko, 2016)



早稲田大学国際文学館  
村上春樹ライブラリー  
The Waseda International House of Literature  
The Haruki Murakami Library



WASEDA University  
早稲田大学